

Autre temps fort de cette première semaine, le samedi 26 juin à 21h

## La « Misa Criolla »

D' Ariel Ramirez

Par l'ensemble emblématique sud-américain: « **los Calchakis** »



En première partie du programme ,vous retrouverez toutes les chansons de tradition argentine -indienne et latino-américaine entre autres « el condor pasa », qui ont rythmé nos années 1968-1970

### **Ariel Ramirez** (1921 – 2010)

Devint l'un des grands de la musique latino -américaine, enracinée dans une tradition née au début du XXe siècle, quand la musique érudite s'en fût chercher son identité dans le folklore né du métissage, noir, indigène et européen. Comme en Europe , Bartók, Kodaly, Enesco, et Janacek le feront dans les mêmes années

Avec Miguel Brasco et Felix Luna, il a créé quelques unes des plus belles chansons argentines contemporaines, dont *Alfonsina y el Mar*, interprétée par Mercedes Sosa qui publie en 1972 *Cantata sudamericana y mujeres Argentinas*, entièrement réalisé par A Ramirez et F Luna en hommage à la poétesse Alfonsina Storni Martignoni(1892-1938)

En 1964 A Ramirez compose *La Misa Criolla* . La pièce sera créée en 1965 , en Argentine, puis partira en tournée européenne à partir de 1967 pour terminer au Vatican devant le pape Paul VI. Cette messe, chantée en espagnol, suit la liturgie et utilise les instruments traditionnels du folklore argentine -indien. **Elle connaît toujours un succès mondial !**

### **Los Calchakis**, ensemble sud -américain

Créé en1960 par **Hector Garcia Miranda**,( Argentin, baryton) qui dirige le groupe, choisit le répertoire et détermine le style de l'ensemble ; il est l'auteur de plus de cinquante chansons , notamment des cantates: « mundo nuevo » et « hombre libre » ; dans les Calchakis , il chante en soliste et joue du Siku, du Pinkillo, de la Tarka et des Percussions.

**Sergio Arriagada**, ( Chilien, baryton), le plus ancien membre des Calchakis après Miranda, il joue de tous les instruments et , notamment , en soliste: la Kena, le Siku, le Rondador, le Charango, et la Guitare. Il chante en soliste et dans les ensembles.il est compositeur et responsable de la réalisation musicale. Le groupe a été rejoint plus tard par **Enrique Capuano**,(argentin, ténor)il joue du Charango et du Tiple; **Pablo Urquiza**, (argentin , ténor ) il joue de la flûte et des percussions; et **Javier Martinez** , (espagnol guitariste ), tous trois chantent aussi en soliste et dans les ensembles

Cette première semaine s'achèvera par une découverte :

### **le Quatuor Diospyros,**

Ce quatuor est né de la rencontre de Quatre jeunes clarinettes , diplômés des conservatoires de Lausanne et de Genève, passionnés de musique de chambre. Riche des timbres des différentes clarinettes , le quatuor Diospyros n'hésite pas à explorer divers styles de musique en transcrivant, en arrangeant ou en composant certaines de leurs pièces.

**À découvrir le 27 juin à 18h**



**Voilà un aperçu de la première semaine du XIe festival « Concert d'été », visages de Méditerranée**

**Je vous enverrai des précisions et photos des deux autres semaines un peu plus tard, je vous remercie pour tout et à très bientôt,**

**Cordialement**

**Marie Susplugas Andrea**

Les renseignements et réservations: Mairie :04.68.22.37.41

Concert d'été : 04.68.37.98.38.

04.68.89.25.65.

04.68.34.79.08

Tarifs 27 juin, 1er juillet, 2 juillet, 4 juillet , : 12€ (abonnement 3 concerts 30 €)

Adhérents : 10€ (abonnement 3 concert 25 €)

Tarifs 25 juin , 26 juin , 3 juillet : 15 €, Adhérents : 13€

Tarif du 10 juillet :12 €

Pour les enfants de moins de 10ans tous les concerts sont gratuits